

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
COMPETENZE CHIAVE	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.		
	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
IMPARARE AD IMPARARE	1.a Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	1.b L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	1.c L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
IMPARARE AD IMPARARE	2.a Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	2.b Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.	2.c Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
IMPARARE AD IMPARARE		3.b Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	3.c Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

IMPARARE AD IMPARARE	3.a Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	4.b Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	4.c Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
IMPARARE AD IMPARARE		5.b È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	5.c Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA			6.c Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	4.a Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	6.b Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	7.c Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'			
IMPARARE AD IMPARARE			
IMPARARE AD IMPARARE	5.a Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	7.b Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	8.c Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	6.a Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.		9.c Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			

IMPARARE AD IMPARARE		8.b Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	
IMPARARE AD IMPARARE		9.b Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	10.c Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
IMPARARE AD IMPARARE			11.c Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
IMPARARE AD IMPARARE			12.c Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'			
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	7.a Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.		
IMPARARE AD IMPARARE	8.a Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.		

IMPARARE AD IMPARARE		10.b Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	13.c Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			

METODOLOGIA		
<p data-bbox="434 491 555 515" style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p data-bbox="192 531 801 600">Le metodologie specifiche proprie di questa disciplina si basano:</p> <ul data-bbox="192 651 801 1201" style="list-style-type: none"> • sull' ascolto; • sulla narrazione; • sulla drammatizzazione; • sulla lettura di immagine; • sulla valorizzazione della biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri); • sulla promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello svolgimento di compiti. 	<p data-bbox="1093 491 1214 515" style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p data-bbox="875 531 1350 600">Le metodologie specifiche proprie di questa disciplina si basano:</p> <ul data-bbox="857 651 1440 1321" style="list-style-type: none"> • metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite: esemplificazioni, mappe, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, LIM; • metodi simbolici: insegnare ad argomentare i procedimenti risolutivi e le strategie adottate: improntare il lavoro attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, usare simboli, promuovere discussioni; • metodi analogici: simulare, giocare, fare drammatizzazione ; • metodi collaborativi: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo. 	<p data-bbox="1715 491 1877 515" style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p data-bbox="1514 531 1989 600">Le metodologie specifiche proprie di questa disciplina si basano:</p> <ul data-bbox="1514 651 2078 1153" style="list-style-type: none"> • Storytelling: racconto, intervista, intervista impossibile, cronaca immaginaria, dialoghi immaginari, alterazione di opere (prologhi, finali alternativi e spin off). • Radiocronaca: di eventi, esperienze, uscite didattiche, attività formative (laboratorio, lavori di gruppo), documentazione viaggi istruzione. • Recitazione: poesie, audio libri, canti, radio dramma, auto e pseudo biografia. • Giornalismo: reportage, inchiesta, intervista, radio talk, giornale radio.

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	NUCLEI EPISTEMOLOGICI FONDANTI (SAPERI ESSENZIALI) 5 ANNI
<p>1.a Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il linguaggio per esprimere i propri bisogni, desideri e le proprie intenzioni per interagire con gli altri. – Conversare e narrare eventi personali o piccole storie utilizzando un lessico appropriato e strutturando in modo corretto la frase. – Scoprire un linguaggio diverso dal proprio e sperimentarlo. – Partecipare ed intervenire in modo pertinente alle conversazioni. 	<p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze vissute • Conversazioni • Storie e narrazioni
<p>2.a Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formulare prime ipotesi e mostrare interesse per il codice scritto elaborando congetture 	<p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spontanea
<p>3.a Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare e potenziare le competenze fonologiche e metalinguistiche. – Acquisire la consapevolezza della lingua materna e la capacità di confrontarla con altre lingue. – Esprimere la propria creatività e fantasia attraverso linguaggi integrati. 	<p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche • Rime • Linguaggi non verbali • Metalinguaggio
<p>4.a Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Metalinguaggio

<ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare e potenziare abilità di pensiero e di comunicazione al fine di saper utilizzare le informazioni per comprendere gli altri e orientarsi nel mondo. 	
<p>5.a Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere i nodi logici di un racconto e ricostruirne la sequenza. – Raccontare, rielaborare in modo creativo una storia. – Usare il linguaggio verbale per pianificare attività e giochi. 	<p>Comprensione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orali • Figurati • Rielaborazioni
<p>6.a Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicare e condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti – Acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative da utilizzare in diversi contesti e situazioni 	<p>Espressione e comunicazione verbale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Condivisioni
<p>7.a Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere ruoli propositivi nelle situazioni di gioco e lavoro. – Mostrare stima e fiducia in se stesso e nelle proprie capacità comunicative. – Confrontare le proprie idee con quelle degli altri rispettando i diversi punti di vista. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture di vari testi • Ampliamento ed arricchimento lessicale
<p>8.a Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Memorizzare e recitare filastrocche e poesie di varia difficoltà. – Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche. – Potenziare le competenze fonologiche e lessicali. 	<p>Riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche, Poesie, • Fonologia

<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per esprimere i propri bisogni, desideri e le proprie intenzioni per interagire con gli altri,
---	--

	<p>utilizzando frasi semplici: esprimere prevalentemente bisogni primari per interagire con l'insegnante (es. ho sete, ho fame) o interagire con alcuni compagni prediletti (es. me lo presti quel gioco?, vuoi giocare con me?, ecc ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare prime ipotesi e mostrare interesse per il codice scritto elaborando congetture (fase pre-alfabetica). • Conversare e narrare eventi personali o piccole storie utilizzando un lessico appropriato e strutturando in modo corretto la frase semplice (soggetto, predicato e eventualmente 1/2 complementi es. ieri sono andato al parco giochi, voglio andare a casa, posso giocare con Marco ecc ...). • Cogliere i nodi logici di un breve racconto (da un minimo di quaranta a un massimo di cinquanta parole) e ricostruirne la sequenza (almeno 2 sequenze: prima – dopo). • Potenziare le competenze fonologiche e lessicali (giochi fonologici: fusione e segmentazione sillabica con parole bisillabe piane, es. PE-RA = PERA). • Potenziare le capacità di attenzione e memorizzazione (brevi filastrocche o poesie in rima di almeno quattro strofe).
--	---

TRAGUARDI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
1. Utilizza un vocabolario che gli permette di esprimersi in modo esaustivo nelle diverse situazioni comunicative nei vari campi d'esperienza.
2. È in grado di interagire verbalmente nelle diverse situazioni della vita quotidiana.
3. Comprende testi di vario tipo letti da altri
4. Ha familiarizzato con la lingua scritta sperimentando prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	NUCLEI EPISTEMOLOGICI FONDANTI (SAPERI ESSENZIALI) Scuola Primaria
1.b L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	CLASSE PRIMA Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> • Messaggi di vario tipo per contesto e linguaggio utilizzato (verbale e non). • Semplici testi orali di vario tipo e genere: letture dell'insegnante (narrazioni e racconti di storie, fiabe e

<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta</p> <p>A. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>B. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>C. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>favole), esperienze vissute (ricordi, sentimenti ed emozioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole per la narrazione di eventi e per la partecipazione ad una conversazione collettiva. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le lettere dell'alfabeto. • La tecnica di lettura. • Brevi testi, frasi e semplici parole di uso quotidiano, semplici filastrocche e poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le lettere dell'alfabeto nei diversi caratteri (stampato e/o corsivo). • Parole e semplici frasi relativi al proprio vissuto (in modo spontaneo) e semplici testi (sotto dettatura). • Le principali convenzioni di scrittura. • Ordine logico e cronologico di un semplice testo. • Giochi linguistici e fonologici, smontaggio e rimontaggio di parole e frasi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e digrammi . • Le principali regole ortografiche e morfologiche: suoni duri e dolci, le doppie, divisione in sillabe. • I principali segni di punteggiatura: il punto e la virgola.
<p>2. b Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta</p> <p>A. Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo guidato, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>B. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi e con un lessico ricco e appropriato.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scambi comunicativi (adeguatezza al contesto e alla situazione, comprensione di informazioni, rispetto delle regole stabilite). • Testi orali di vario tipo cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi di tipo diverso in prosa e poesia (narrativi, descrittivi, regolativi) cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali. • Lettura espressiva nel rispetto della punteggiatura. • Lettura strumentale, silenziosa. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole per la scrittura di: <ul style="list-style-type: none"> – testi relativi ad esperienze personali, legati a situazioni quotidiane e in funzione di un destinatario e di uno scopo (la lettera, la cartolina, invito e biglietto augurale). – semplici testi descrittivi di cose, persone, animali con l'utilizzo di dati sensoriali.
<p>3.b Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p>	

<p style="text-align: center;">al termine della classe quinta</p> <p>A. Organizzare un semplice discorso orale e scritto su tematiche affrontate e su argomenti di studio.</p> <p>B. Comprendere ed utilizzare il lessico di base e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – semplici testi narrativi. – semplici testi poetici individuando versi, strofe e rime. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale mediante individuazione di parole sconosciute e ricerca del loro significato ricavandolo dal contesto. • Sinonimi e contrari.
<p>4.b Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta</p> <p>A. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>B. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dei suoni e dei digrammi • Le principali convenzioni ortografiche e l'uso dell'h. • Divisione in sillabe delle parole. • Uso di e/è. • Classificazione delle parole: nomi, articoli, aggettivi, verbi. • Il concetto di tempo presente, passato, futuro. • Il rapporto fra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. • I fondamentali segni di punteggiatura. <p>CLASSE TERZA</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scambi comunicativi (adeguatezza al contesto e alla situazione, comprensione di informazioni, rispetto delle regole condivise). • Testi orali di vario genere (narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, regolativi) cogliendone il senso generale, gli elementi essenziali e la successione temporale.
<p>5.b È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta</p> <p>A. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi di tipo diverso in prosa e poesia comprendendone gli scopi funzionali e gli elementi e informazioni esplicite e/o implicite. • Lettura espressiva ad alta voce. • Lettura strumentale silenziosa finalizzata alla comprensione.

6.b Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**Obiettivi di apprendimento
al termine della classe quinta**

- A. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- B. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- C. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia per una produzione scritta o per una esposizione orale riferita all'esperienza.

7.b Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**Obiettivi di apprendimento
al termine della classe quinta**

- A. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).

8.b Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

**Obiettivi di apprendimento
al termine della classe terza**

- A. Cercare informazioni per scopi pratici e

Scrittura

- Strategie adeguate alla scrittura e/o alla manipolazione di testi per comunicare, raccogliere informazioni, descrivere situazioni, esprimere emozioni e stati d'animo:
 - testi descrittivi;
 - testi narrativi;
 - testi poetici.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchimento lessicale mediante individuazione di parole sconosciute e ricerca del loro significato ricavandolo dal contesto e dal dizionario.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Le difficoltà ortografiche.
- Divisione in sillabe delle parole.
- I segni: accento, apostrofo (elisione e troncamento).
- Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo.
- Le preposizioni.
- Il modo indicativo dei verbi.
- La frase minima e le espansioni.
- I fondamentali segni di punteggiatura.
- Il discorso diretto e indiretto.

CLASSE QUARTA

Ascolto e parlato

- Scambi comunicativi adeguati per contesto, argomento e scopo:
 - spiegazioni, esposizioni, relazioni su argomenti di studio e/o esperienze scolastiche ed extrascolastiche;
 - espressione di pensieri, stati d'animo, affetti in modo efficace;
 - istruzioni;
 - informazioni esplicite e implicite.
- I registri linguistici.

Lettura

- Testi di tipo diverso:
 - testi regolativi, espositivi, informativi;
 - testi narrativi;
 - testi descrittivi (descrizione oggettiva e soggettiva);
 - testi poetici.

conoscitivi utilizzando schemi funzionali allo scopo.

**Obiettivi di apprendimento
al termine della classe quinta**

A. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

9.b Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

**Obiettivi di apprendimento
al termine della classe quinta**

A. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

B. Impiegare tecniche di lettura silenziose ed espressive per raggiungere una capacità critica sui contenuti proposti.

10.b Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

**Obiettivi di apprendimento
al termine della classe quinta**

A. Scegliere nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per l'analisi del contenuto e comprensione.

- Lettura espressiva ad alta voce:
 - la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause);
 - le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.

- Lettura strumentale silenziosa finalizzata alla comprensione:

- informazioni esplicite e implicite;
- caratteristiche strutturali e di genere;
- funzione denotativa e connotativa delle parole.

Scrittura

- Strategie per la scrittura e/o la manipolazione (sintesi guidata, completamento ...) di testi per comunicare, raccogliere informazioni, descrivere situazioni, esprimere emozioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario:

- testi descrittivi;
- testi narrativi;
- testi poetici.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchimento lessicale mediante individuazione di parole sconosciute e ricerca del loro significato ricavandolo dal contesto e/o con l'uso del dizionario.

- Il significato delle parole:
 - più significati di una stessa parola (polisemia);
 - significati propri (omonimia, omofonia),
 - sinonimi e contrari.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Analisi grammaticale: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione.
- Analisi logica: frase minima, soggetto, predicato, espansioni, gruppo nominale e verbale.
- La funzione demarcativa ed espressiva della punteggiatura.

CLASSE QUINTA

Ascolto/Parlato

- Ascolto attivo e discussione sulle tematiche affrontate in classe desunte da testi o da esperienze.
- Esposizione e dibattiti sulle proprie esperienze e sugli argomenti trattati.

Lettura

- Lettura e riconoscimento delle varie tipologie testuali e tecniche di narrazione.
- Animazione e interpretazione di letture proposte.

Scrittura

- Rielaborazione sui testi: sintesi guidate, completamenti, trasformazioni in base al tempo, al narratore

	<p>ed al punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produzione di testi di varie tipologie con o senza traccia coerenti e coesi. – Attività e scrittura creativa. – Sintesi e selezione di informazioni mediante appunti e schemi da rielaborare. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale mediante individuazione di parole sconosciute e ricerca del loro significato ricavandolo dal contesto e/o con l'uso del dizionario. • Il significato delle parole: <ul style="list-style-type: none"> – più significati di una stessa parola (polisemia); – significati propri (omonimia, omofonia), – sinonimi e contrari. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione su testi anche strutturati per la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. • Distinzione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso. • Analisi logica: frase minima, soggetto, predicato, espansioni, gruppo nominale e verbale.
--	---

CLASSE	OBIETTIVI MINIMI SCUOLA PRIMARIA
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare verbalmente i propri bisogni • Comunicare per socializzare • Ascoltare e comprendere semplici comandi orali e brevi racconti riferiti all'esperienza quotidiana • Narrare esperienze personali utilizzando un linguaggio semplice e comprensibile • Leggere semplici frasi di almeno tre parole in stampato maiuscolo • Ricopiare in stampato maiuscolo brevi frasi in modo comprensibile • Scrivere semplici parole e frasi in stampato maiuscolo sotto dettatura
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni guidate • Cogliere il senso di una comunicazione verbale riferito al contesto scolastico • Esprimersi in modo comprensibile riferendo esperienze e vissuti personali • Comprendere comandi e brevi testi letti in autonomia • Scrivere autonomamente brevi frasi
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici domande, istruzioni e regole relative al proprio vissuto e agli argomenti affrontati • Comprendere le informazioni fondamentali presenti in un testo narrativo (personaggi, luogo e tempo)

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi per raccontare esperienze vissute e per dialogare con i compagni e gli adulti • Leggere in modo scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura (punto, virgola) • Comprendere globalmente un breve e semplice testo narrativo, descrittivo, poetico e regolativo • Scrivere frasi e semplici testi relativi ad esperienze vissute rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche • Riconoscere alcune parti del discorso (nome/Articolo(/Verbo) • Individuare la frase minima
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente le proprie esperienze su ciò che ha ascoltato o letto con un linguaggio essenziale • Leggere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico e regolativo) cogliendone le informazioni principali • Scrivere semplici testi relativi alla propria esperienza personale in modo comprensibile rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche • Riconoscere la struttura della frase individuando soggetto, predicato, espansioni • Riconoscere alcune parti del discorso: Articolo/Nome/Verbo/Aggettivo Qualificativo
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere comunicazioni riferite a contesti diversi • Comunicare nel contesto familiare e scolastico utilizzando registri adeguati • Raccontare in modo comprensibile un'esperienza e un argomento di studio • Scrivere testi relativi alle esperienze vissute e agli argomenti affrontati rispettando l'ordine dei fatti e i rapporti causa/effetto • Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura • Riconoscere alcune parti del discorso: Articolo/Nome/Verbo/Aggettivo Qualificativo/Preposizioni semplici e articolate • Individuare in una frase il soggetto, il predicato, espansione diretta e indiretta

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA	NUCLEI EPISTEMOLOGICI FONDANTI (SAPERI ESSENZIALI)
1.c L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali	CLASSE PRIMA <u>ASCOLTO E PARLATO</u> ASCOLTO

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di diverso tipo, narrativo, regolativo, descrittivo, letterario, epico, fiabesco, leggendario, mitologico e individuarne scopo, argomento e informazioni principali. • Riconoscere gli elementi caratterizzanti un testo. • Prendere appunti privilegiando il metodo Cornell <ul style="list-style-type: none"> ➤ La storia della letteratura dovrà essere affrontata non seguendo un ordine cronologico ma piuttosto funzionale agli argomenti scelti. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente, sia per raccontare esperienze personali che un argomento di studio, presentando le principali informazioni in modo logico e cronologico • Usare un registro lessicale adeguato all'argomento • Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola e motivando le proprie ragioni. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, sia ad alta voce che silenziosamente, in modo corretto le stesse tipologie di testi elencati "nell'ascolto". • Applicare le tecniche di supporto alla comprensione. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi coerenti alla traccia data, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale. • Sintetizzare testi letti e ascoltati anche tramite elenchi, mappe mentali e concettuali. • Realizzare forme di scrittura creativa tradizionali e tecnologiche: dal diario, al blog, dalla lettera alla mail ecc ..
<p>2.c Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>3.c Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>4.c Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
<p>5.c Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>6.c Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>7.c Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione</p>	

<p>comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale e ricaduta immediata mediante individuazione di parole sconosciute; uso abituale del dizionario per la ricerca del loro significato ricavandolo anche dal contesto. • Il significato delle parole: <ul style="list-style-type: none"> • più significati di una stessa parola (polisemia); • significati propri (omonimia, omofonia), • il senso della parola nel contesto; • sinonimi e contrari. <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole • Riconoscere L'organizzazione della frase semplice. • Riconoscere le parti del discorso, i loro tratti grammaticali e saperli analizzare. • Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione • Consultare il dizionario • Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta. <p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi informativi, narrativi, letterari, storici, poetici, autobiografici, d'avventura e gialli, prodotti da altri e dai media; riconoscere e confrontare le caratteristiche principali.
<p>8.c Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 	
<p>9.c Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo o in un'attività con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale e proposte concrete. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 	
<p>10.c Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. – Rielaborare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (mappe, tabelle, relazioni, ecc..). 	
<p>11.c Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, precisando le fonti, anche servendosi di materiale di supporto 	

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

12.c Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Produrre forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi
- Produce testi multimediali per illustrare e sintetizzare argomenti di studio
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

13.c Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma e formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

- Riconoscere e confrontare i diversi messaggi, i punti di vista dell'emittente, le informazioni principali e lo scopo.
- Prendere appunti privilegiando il metodo Cornell

- La storia della letteratura dovrà essere affrontata non seguendo un ordine cronologico ma piuttosto funzionale agli argomenti scelti.

PARLATO

- Intervenire in una conversazione e /o in una discussione rispettando tempi e turni di parola tenendo conto delle tematiche trattate, dei destinatari e portando riflessioni personali.
- Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni in base allo scopo e alla situazione utilizzando un lessico adeguato.
- Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo utilizzando il lessico specifico.
- Esporre, confrontare e motivare le proprie ragioni.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido e silenziosamente, in modo corretto, le stesse tipologie di testi elencati "nell'ascolto" ponendosi in relazione a chi ascolta.
- Leggere applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione
- Leggere e selezionare da un qualsiasi testo cartaceo o digitale le informazioni più significative, organizzarle e rielaborarle in maniera personale.

SCRITTURA

- Scrivere testi coerenti e organizzati, corretti dal punto di

vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.

- Scrivere testi di diverso tipo adeguati all'argomento, allo scopo, alla situazione, al destinatario e al registro. (narrativo, espositivo, argomentativo).
- Redigere testi di scrittura creativa in prosa e in versi sia in versione cartacea che digitale dal diario, al blog, dalla lettera alla mail, ecc

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Uso di strumenti di consultazione e di supporti anche digitali
- Approfondimenti, ricerca, memorizzazione e ricaduta di classi di parole.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere la situazione comunicativa in base registro linguistico usato.
- Identificare e analizzare le strutture linguistiche.
- Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.
- Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta.

CLASSE TERZA

ASCOLTO E PARLATO

ASCOLTO

- Ascoltare testi, informativi, espositivi, narrativi, letterari, storici, espressivi e argomentativi prodotti da altri e dai media riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle.

- Visione ed analisi di film, video, blog e documentari ed interpretazione dei vari linguaggi e codici (linguistico, sonoro, visivo, ecc.). Riflessione guidata in merito
- Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi sostenendo, attraverso argomentazioni pertinenti, il proprio.
 - La storia della letteratura dovrà essere affrontata non seguendo un ordine cronologico ma piuttosto funzionale agli argomenti scelti.

PARLATO

- Riferire oralmente su un argomento e presentare in modo chiaro e coerente le informazioni.
- Usare un registro lessicale adeguato all'argomento e alla situazione.
- Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.

LETTURA

- Leggere in modalità silenziosa testi di varie tipologie e provenienza (letteratura, narrativa, saggistica, critica) applicando tecniche di supporto alla comprensione quali le sottolineature, note a margine, appunti.
- Leggere ad alta voce in modo espressivo, veicolando il messaggio e il significato del testo.
- Comprendere testi di vario tipo e forma, formulare ipotesi interpretative.

SCRITTURA

- Avere acquisito le fasi della produzione scritta dalla pianificazione con mappe, o brainstorming, alla ideazione, stesura, auto – correzione
- Scrivere testi (narrativo, espositivo, regolativo,

	<p>argomentativo) coerenti, organizzati in parti equilibrate fra loro e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare forme di scrittura creativa, imitativa, riscrittura, manipolazione. <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso obbligatorio di strumenti di consultazione e di supporti anche digitali • Approfondimenti, ricerca, memorizzazione e ricaduta di classi di parole e loro modificazioni. <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione).
--	---

CLASSE	OBIETTIVI MINIMI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri individuando le principali informazioni • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente e corretto • Cogliere le informazioni principali del testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e utilizzando un linguaggio adeguato • Leggere testi di vario tipo nelle diverse modalità (silenziosa, ad alta voce) • Comprendere alcune tipologie testuali (fiaba, favola, mito, epica ...) individuando le caratteristiche e lo scopo • Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio in modo anche personale utilizzando strumenti di supporto forniti dall'insegnante (mappe mentali/concettuali, schemi, elenchi puntati, scalette, tabelle) • Individuare ed utilizzare correttamente gli elementi ortografici e morfologici di base • Scrivere semplici testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, recensioni, commenti, articoli di cronaca)

SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche dai media, riconoscendone la fonte ed individuando le principali informazioni • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi e turni di parola • Cogliere le informazioni del testo utilizzando tecniche di supporto (parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali ...) alla comprensione e utilizzando un linguaggio adeguato • Leggere testi di vario tipo, anche in modo espressivo, nelle diverse modalità (silenziosa, ad alta voce) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Comprendere alcune tipologie testuali individuandone l'argomento, le caratteristiche e lo scopo • Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio utilizzando in modo abbastanza autonomo strumenti di supporto (mappe mentali/concettuali, schemi, elenchi puntati, scalette, tabelle) • Individuare ed utilizzare correttamente gli elementi ortografici e morfologici e sintattici di base • Scrivere testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, recensioni, commenti, articoli di cronaca, espositivo)
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe in modo pertinente e coerente rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale • Cogliere le informazioni utilizzando il supporto delle tecniche di comprensione argomentando in modo semplice il proprio punto di vista • Leggere testi di vario tipo, anche in modo espressivo, nelle diverse modalità (silenziosa, ad alta voce) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate • Comprendere diverse tipologie testuali individuandone l'argomento, le caratteristiche principali, lo scopo e le intenzioni comunicative dell'autore • Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio utilizzando in modo autonomo strumenti di supporto (mappe mentali/concettuali, schemi, elenchi puntati, scalette, tabelle) • Individuare ed utilizzare correttamente gli elementi ortografici e morfologici e sintattici • Scrivere testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, recensioni, commenti, articoli di cronaca, espositivo)

TRAGUARDI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
1. Utilizza strumenti espressivi, lessicali e grammaticali che gli permettono di esprimersi in modo esaustivo nelle diverse situazioni comunicative e nelle diverse discipline.
2. È in grado di interagire verbalmente nelle diverse situazioni e con diversi interlocutori, utilizzando il registro adeguato.
3. Sa leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando anche le inferenze.

4. Rielabora le informazioni ricavate dalla lettura di un testo e le utilizza per argomentare sia in forma orale che scritta.

5. Interagisce positivamente con gli altri ed è aperto ad un dialogo critico e costruttivo.

6. Comunica in modo responsabile e consapevole tenendo in considerazione gli effetti che le sue parole possono avere sull'interlocutore.

PER LE MODALITA' E GLI STRUMENTI DI VALUTAZIONE SI VEDA IL PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE