

ALLEGATO AL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA 2019-2022

Via Corelli, 3 – 58100 Grosseto Tel. 0564 413622 Fax. 0564 427112 Cod. Meccanografico: gric830005 - Codice Fiscale: 80003460534

E-mail: gric830005@istruzione.it PEC:

gric830005@pec.istruzione.it www.icgrosseto1.it



Istituto Comprensivo "Grosseto 1"

SCUOLA DELL'INFANZIA



FASCICOLO PERSONALE ALUNNO

COGNOME E NOME DEL BAMBINO/AILIL
IL BAMBINO/A HA FRATELLI O SORELLE
IL BAMBINO/A HA FREQUENTATO L'ASILO NIDO? PER QUANTI ANNI? LA FREQUENZA E' STATA: REGOLARE,SALTUARIA O SPORADICA?
ALTRE PERSONE CHE SI OCCUPANO DEL BAMBINO/A OLTRE I GENITORI
IL BAMBINO/A MANGIA DA SOLO?ABITUDINI A TAVOLAINDICAZIONI UTILI ALL'INSEGNANTE (allergie,rifiuti ecc)
DORME NEL LETTINO DA SOLO?ABITUDINI NEI RIGUARDI DEL SONNO POMERIDIANO
HA RAGGIUNTO IL CONTROLLO DEGLI SFINTERI?
PRESENZA DI EVENTUALI PAURE O STATI D'ANSIA (oggetti e situazioni)
ALTRE NOTIZIE UTILI (farmaci, allergie, abitudini,ecc)

.....

ANNI TRE

COLOLA DELL'INFANZIA ALLINIO						
SCUOLA DELL'INFANZIAALUNNO	INC	GRES	so	US	CIT	A
1. IL SE' E L'ALTRO	Si		In p.	Si		In p.
1.1 ACCETTA SERENAMENTE IL DISTACCO DAI GENITORI						
1.2 COMUNICA I PROPRI BISOGNI						
1.3 INTERAGISCE CON:		1	1		1	T
1. I COETANEI 2. GLI ADULTI						
1.4 QUANDO RELAZIONA CON I COETANEI: 1. MANIFESTA COMPORTAMENTI AGGRESSIVI						
2. E' TIMIDO						
3. E' ESTROVERSO						
4. TENDE AD ISOLARSI	1					
5. TENDE AD ESIBIRSI PER ATTIRARE L'ATTENZIONE 1.5 PARTECIPA ATTIVAMENTE AL GIOCO						<u> </u>
1.6 RISPETTA LE REGOLE DELLA VITA COMUNITARIA						
1.7 RISPETTA LE REGOLE DEI GIOCHI						
1.8 ASSUME ATTEGGIAMENTI DA:						
LEADER						
GREGARIO						
• ESCLUSO						
1.9 PORTA A TERMINE GIOCHI E ATTIVITA'						
1.10 HA RISPETTO DELLE COSE ALTRUI						
1.11 E' SENSIBILE AI BISOGNI ED ALLE ESIGENZE						
DELL'ALTRO	ļ					<u> </u>
2. IL CORPO E IL MOVIMENTO	INC	GRES	SO	US	CIT	A
2. IL CORPO E IL MOVIMENTO	Si	No	In p.	Si	No	In p.
2.1 E' AUTONOMO NELL'USO DEI SERVIZI IGIENICI						
2.2 E' AUTONOMO A TAVOLA						
2.3 HA UN COMPORTAMENTO CORRETTO A TAVOLA						
2.4 E' COORDINATO NEI MOVIMENTI						
2.5 CONTROLLA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE						
2.6 ASSUME POSIZIONI SU IMITAZIONE						
2.7 INDICA LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO						
2.8 DENOMINA LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO						
2.9 RAPPRESENTA GRAFICAMENTE LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO						
2.10 ESEGUE SEMPLICI PERCORSI MOTORI						
2.11 ESEGUE SEMPLICI PERCORSI GRAFICI COL DITO						
	1	1				
2.12 DISCRIMINA LE PRINCIPALI QUALITA'						
TATTILI(LISCIO,RUVIDO,DURO,MORBIDO,CALDO,FREDDO)	1					
2.13 DISCRIMINA LE PRINCIPALI QUALITA' VISIVE(GIALLO,ROSSO,BLU') 4						
2.14 DISCRIMINA LE PRINCIPALI QUALITA' UDITIVE (SUONI						
FORTI/DEBOLI)						

3. I DISCORSI E LE PAROLE	ING	RES			RESSO US		SSO USCITA			Α
	Si	No	In p.	Si	No	In p.				
3.1 USA IL LINGUAGGIO VERBALE PER INTERAGIRE CON:				l		<u> </u>				
1. ADULTI										
1. COETANEI										
3.2 FORMULA RICHIESTE IN BASE ALLE SUE NECESSITA'										
3.3 ESPRIME AZIONI DI VITA QUOTIDIANA										
3.4 USA UNA FRASE STRUTTURATA (SOGG., VERBO,										
COMPL.)										
3.5 ASCOLTA E COMPRENDE SEMPLICI STORIE										
3.6 MEMORIZZA E RIPETE SEMPLICI FILASTROCCHE E CANZONCINE										
3.7 ESEGUE AZIONI SU CONSEGNA VERBALE										
3.8 DIFFERENZIA IL DISEGNO DALLA SCRITTURA										
	ING	RES	SO		CIT	Α				
4. LA CONOSCENZA DEL MONDO	Si	No	In p.	Si	No	In p.				
4.1 UTILIZZA I CINQUE SENSI PER ESPLORARE L'AMBIENTE										
CHE LO CIRCONDA 4.2 DISTINGUE:										
1. SOPRA/SOTTO										
2. DENTRO/FUORI										
3. VICINO/LONTANO										
,										
4.3 CLASSIFICA PER:				1		_				
1. COLORE										
2. FORMA(CERCHIO,QUADRATO, TRIANGOLO)										
4.4 ESEGUE QUANTIFICAZIONI : POCHI/TANTI										
4.5 ESEGUE SEMPLICI PERCORSI GRAFICI COL DITO										
E LINCHACCI CREATIVITA/ ECRRECCIONE	ING	GRESSO		USCI		A				
5. LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	Si	No	In p.	Si	No	In p.				
5.1 ACCETTA DI MANIPOLARE MATERIALI VARI										
5.2 CONOSCE ED USA IN MODO ADEGUATO SEMPLICI STRUMENTI GRAFICO-PITTORICI										
5.3 CERCA DI COMUNICARE CONTENUTI ATTRAVERSO IL DISEGNO										
5.4 CONOSCE E DENOMINA I COLORI PRIMARI										
5.5 USA PIU' DI UN COLORE QUANDO DISEGNA										
5.6 ABBINA IMMAGINI AL COLORE CORRISPONDENTE										
5.7 ACCOMPAGNA IL GIOCO IMITATIVO CON LA VERBALIZZAZIONE										
5.8 UTILIZZA CREATIVAMENTE GLI OGGETTI MODIFICANDONE L'USO										
5.9 UTILIZZA STRUMENTI MUSICALI RISPETTANDO IL RITMO										

C ECDEDIENZE DI CITTADINANZA	INGRESSO		US	CITA	1	
6. ESPERIENZE DI CITTADINANZA	SI	NO	IN P.	SI	NO	IN P.
6.1 ASSUME IL SENSO DI RESPONSABILITÀ PERSONALE						
6.2 ASSUME ATTEGGIAMENTI DI COLLABORAZIONE E AIUTO						
6.3 MOSTRA STIMA E FIDUCIA IN SÉ STESSO						
6.4 SI RICONOSCE COME APPARTENENTE AL NUCLEO FAMILIARE						
6.5 CONOSCE LA COMUNITÀ SCOLASTICA E SA DI FARNE PARTE						
6.6 INIZIA A CONOSCERE LE TRADIZIONI DELLA PROPRIA COMUNITÀ						

3. I DISCORSI E LE PAROLE	ING	INGRESSO			INGRESSO			CIT	A
1.IL SE' E L'ALTRO	Si	No	In p.	Si	Nø	In p.			
3:1 B本位位22人安ESBFR145以子SVSSSDT,与 MATERIALI PRESENTI									
BIEL PARTETETIVAMENTE									
3.3 MSPRVIANE IREMODED DATA COMUNITARIA									
3.3 PAMPERIND PAETI VANIGUELIALA GIONISEGNA									
3.5 BAASONTOEUNA ARIENTI STOSRITAVEOLONIN LINGUAGGIO									
ADEGUATOLALL'ETA'									
3.62ASCOETANGON INTERESSE RACCONTI, STORIE,									
NASRASJONEIATTEGGIAMENTI DA:									
3.7 INDIVIDUAABLEELEMENTI CARATTERISTICI DI UN									
RACCONTO (BROLAGONISTA, AMBIENTAZIONE,									
ANTAGONISTA ECC.) ESCLUSO									
3:8 RESORDECEMEASIVERSPRAMEDANIPARIAGAGAGGEPAPARLE									
SEMPLECTIFICASI (AVOR PRESENTATIVA CALIZZAZIONE DI UN	-	-							
PROPESCRIVE MINIEGINI FORMULANDO UNA CATENA DI									
TRACI SENSIBILENA A BISSENIAR RATEVES IGENZE DELL'ALTRO 3:9 VERBAEGERA A GARGHATEI EMOSTIONI E PAURE E PROVA A									
EGNITRIGONARSEE IL SIMBOLO GRAFICO COME MEZZO DI		-							
COMUNICAZIONE SCRITTA									
	INC	RES	SΩ	HS	EHT	A			
A LA CONOCCENZA DEL MONDO	TIAG	IKES	5 0	US	CII	A			
42. THE CORPOLE THE MOVELMENT BY		1	_						
⁴ 2.¼ 888₽8€NZA <i>B</i> €LMENYB°	Si Si	No No	In p. In	Şi	N8	In P:			
42. 12 ESRPS E 12 A STANDELLO A SE', AGILLATTINI MINIESPAZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGILLATTINI MINIESPAZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE',	Si Si	No.	In p. In p.	Si	N8	In D. D.			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGILYANTRI MANTERACONSAPEVOLE I CINQUE SENSI 2.2 RECONOSCETEORMENATAMETRICAE	Si Si	No No		Si	N8	In P: P:			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGI L'ANTRI MANTERA CONSAPEVOLE I CINQUE SENSI 2.2 RISEQUE SCELEPRIMENTAMMETRISASE 2.3 ELASTIFICA REPLEMENTAMENTE DIREZIONI RISPETTO A SE',	Si Si	No		Si	N 8	In p. p.			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGI L'ANTRI MANTERA CONSAPEVOLE I CINQUE SENSI 2.2 RISEQUE SCELEPRIMENTAMMETRISASE 2.3 ELASTIFICA REPLEMENTAMENTE DIREZIONI RISPETTO A SE',	Si	No.		Si	N8	In D. D.			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGI PATTRI MANTERPAZZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.2 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.3 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.3 ESESSIFICA REPLAZZIONI A.4 COMPTE SERIAZIONI A.4 COMPTE SERIAZIONI A.5 FORMA INSTEMI IN BASE ARBA GUANTITA	Si Si	No		Si	N 8	F:			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGI L'ALTRI, MANTERPAZZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.2 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.3 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI E DERCORSI MOTORI 4.5 FORMA INSIEMI IN BASE ARPA QUANTITA E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.3 ELECTRI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.4 COMPIE SERIAZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.5 FORMA INSIEMI IN BASE ARPA QUANTITA E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.5 FORMA INSIEMI IN BASE ARPA QUANTITA E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.5 FORMA INSIEMI IN BASE ARPA QUANTITA E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.5 FORMA INSIEMI IN BASE ARPA QUANTITA E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.5 FORMA INSIEMI IN BASE ARPA QUANTITA E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.5 FORMA INSIEMI IN BASE ARPA QUANTITA E DIREZIONI RISPETTO A SE',	Si Si	No		Si	N 8	B:			
2:1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', ACI PANTRI MANIERA CONSAPEVOLE I CINQUE SENSI SE', ACI PANTRI MANIERA CONSTITUTA SE', ACI PANTRI MANIERA CON PIESE SERIAZIONI 4:5 FORMA INSIEMINI BASE PER CORSI MOTORI 2:5 MANTIENE UN EQUILIBRIO STATICO 5:6 FORMA INSIEMINA SEONALIBRIO STATICO	Si	No		Si	N8	In D. D.			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGILYATTRI MANTERPAZZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.2 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.3 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.3 ESPERIMENTI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.3 ESPERIMENTI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.4 COMPLE SERIAZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.5 FORMA INSIEMI IN BASE ARBA QUANTITA 2.5 MANTIENE UN EQUILIBRIO STATICO	Si	No		Si	N 8	#s:			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGILYATTRI MANTERPAZZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.2 REGONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.3 REGONOSCE POSIZIONI DIREZIONI DI SERIAZIONI DI SASE ALLA QUANTITA SI MOTORI 2.5 MANTIENE UN EQUILIBRIO STATICO 4.6 GONINA DI SINARIO RISPEZIALI PERCORSI MOTORI 2.5 MANTIENE UN EQUILIBRIO STATICO 4.6 GONINA DI SINARIO RICONE OCULO-MANUALE 2.7 GONINA BUSNARIO RICONE GRAFICHE	Si	No		Si	N8	#n B:			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGILYATTRI MANTERACONSAPEVOLE I CINQUE SENSI 4.2 REGONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.3 REGONOSCE PORTAGOME DI GASE 4.3 REGONOSCE POSIZIONI DI GASE DI GASE 4.4 COMPTE SERIAZIONI 4.5 FORMA INSTEMI IN BASE ALLA QUANTITA 4.5 FORMA INSTEMI IN BASE ALLA QUANTITA 2.5 MANTIENE UN EQUILIBRIO STATICO 4.6 FONTACONIONASCENDRO STATICO 4.7 FONTALE DI SENARIO STATICO 4.8 DISTRIMUNA BUSNARIO POPURTI DEL CORPO SUGLI ALS DISTRIMUNA DI MONTALE POPURTI DEL CORPO SUGLI ALS DISTRIMUNA DI COMPANIA POPURTI DEL CORPO SUGLI ALS DISTRIMUNA DI COMPANIA POPURTI IN RELAZIONE 3.PARAMERESENTA LA FIGURA UMANA NELLE SUE PARTI	Si	No		Si	N 8	#n B:			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', ACI PATRI MANIERA CONSAPEVOLE I CINQUE SENSI 4.2 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', ACI PATRI MANIERA CONSAPEVOLE I CINQUE SENSI 4.3 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', ACI PARIE PERCORSI MOTORI 4.3 RICONOSCE POSIZIONI PARIE DI SENSI MANIENTI DEL CORPO IN ELEMENTI DEL CORPO SUGLI ALS RICONOSCIMINA/PEDENRI DEL CORPO SUGLI ALS RICESSINAIS UNIONOMINIA/PEDENRI DI RELAZIONE SPARMIPRESENTA LA FIGURA UMANA NELLE SUE PARTI ESSENZARPENNARELLI, MATITE, FORBICI, COLLA	Si	No		Si	N8	## B:			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', ACI L'ANTRI MANIERA CONSAPEVOLE I CINQUE SENSI 4.2 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', ACI L'ANTRI MANIERA CONSAPEVOLE I CINQUE SENSI 4.3 RICONOSCE POSIZIONI PARIE DI CINQUE SENSI 4.3 RICONOSCE POSIZIONI PARIE DI CINQUE SENSI 4.4 RICONOSCE POSIZIONI RICONOMINATO PER PROPERTO PROVINCIMENTI 4.4 RICONOSCE POSIZIONI RICONOMINATO PER PROPERTO	Si	No.		Si	N 8	#s:			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', ACI PATRI MANIERA CONSAPEVOLE I CINQUE SENSI 4.2 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', ACI PATRI MANIERA CONSAPEVOLE I CINQUE SENSI 4.3 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', ACI PARIE PERCORSI MOTORI 4.3 RICONOSCE POSIZIONI PARIE DI SENSI MANIENTI DEL CORPO IN ELEMENTI DEL CORPO SUGLI ALS RICONOSCIMINA/PEDENRI DEL CORPO SUGLI ALS RICESSINAIS UNIONOMINIA/PEDENRI DI RELAZIONE SPARMIPRESENTA LA FIGURA UMANA NELLE SUE PARTI ESSENZARPENNARELLI, MATITE, FORBICI, COLLA	Si	No		Si	N8	#n B:			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGI L'ALTRI, ALLIESPAZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.1 L'ALTRI, ALLIESPAZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4.2 RISEONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI BASE PER CONTINUI PROPERTI DEL COMPTE SERIAZIONI 4.3 FORMA INSTEMI IN BASE ARBALE PER CORSI MOTORI 4.5 FORMA INSTEMI IN BASE ARBALE PER CORSI MOTORI 4.5 FORMA INSTEMI IN BASE ARBALE PER CORSI MOTORI 4.5 FORMA INSTEMI IN BASE ARBALE PER CORSI MOTORI 4.5 FORMA INSTEMI IN BASE ARBALE PER CORSI MOTORI 4.5 FORMA INSTEMI IN BASE ARBALE PER CORSI MOTORI 4.5 FORMA INSTEMI IN BASE ARBALE PER CORSI MOTORI 4.5 FORMA INSTEMI IN BASE ARBALE PER CORPO SUGLI 4.6 FORMA BUSINAMI IN BASE ARBALE PER CORPO SUGLI ALS RISTORIANI SUMMA PROPINI DEL CORPO SUGLI 4.5 FORMA INSTEMINATI DI REGISTRAZIONE 4.10 SI MUOVE A RITMO DI MUSICA 4.11 ACCETTA DI STABILIRE UN CONTATTO CORPOREO	Si	No		Si	N8	#n B:			
2.1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGI PATTRI MINESPAZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGI PATTRI MINESPAZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGI PATTRI MINESPAZIONI E L'. RESPETAZIONI RISPETTO DI RESPETAZIONI L'. SERIAZIONI L'. SERIAZIONE DI RESPERIZIONI L'. SERIAZIONE L'. SI MUOVE A RITMO DI MUSICA L'. L'. SERIAZIONE L'. SERIAZIONE L'. L'. SERIAZIONE L'. SERIAZIONE L'. SERIAZIONE L'. L'. SERIAZIONE L'. L'. SERIAZIONE L'. L'. SERIAZIONE L'. L'. L'. SERIAZIONE L'. L'. L'. SERIAZIONE L'. L'. L'. L'. L'. SERIAZIONE L'.	Si	No		Si	N8	#n B:			
2:1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', AGI PATRI MINIERA POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4:1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI RISPETTO A SE', 4:1 RICONOSCE POSIZIONI E DIREZIONI PATRICIO STATICO 4:3 ESPERIFICIONI PASIENI IN BASE ALLA CUANTITA 4:4 COMPIE SERIAZIONI 4:5 FORMA INSIEMI IN BASE ALLA CUANTITA 2:5 MANTIENE UN EQUILIBRIO STATICO 4:6 HANNIA BUSINANIA EDISMANIA PEDENRII DEL CORPO SUGLI 4:7 HANNIA BUSINANIA PEDENRII DEL CORPO SUGLI ALTRISESINANI UNICONOMINIA PEDENRII DEL CORPO SUGLI ALTRISESINANI UNICONOMINIA PEDENRII IN RELAZIONE 2:PARAMERESENTA LA FIGURA UMANA NELLE SUE PARTI ESSENZIA PENNARELLI, MATITE, FORBICI, COLLA 2:10 SI MUOVE A RITMO DI MUSICA 4:11 USA SEMPLICI STRUMENTI DI REGISTRAZIONE 2:11 ACCETTA DI STABILIRE UN CONTATIO CORPOREO 4:12 COMPRENDE E RICORDA LA SCANSIONE DELLA GIORNATA DULTI	Si	No.		Si	N8	#n B:			

	IN	GRES	RESSO							
5. LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	Si	No		Si	No	In				
5.1 ACCETTA DI MANIPOLARE MATERIALI VARI			p.			p.				
5.2 CONOSCE ED USA IN MODO ADEGUATO SEMPLICI						1				
STRUMENTI GRAFICO-PITTORICI										
5.3 CERCA DI COMUNICARE CONTENUTI ATTRAVERSO IL										
DISEGNO										
5.4 RICONOSCE E DENOMINA:										
IL COLORE										
LA FORMA										
LA DIMENSIONE										
5.5 USA PIU' DI UN COLORE QUANDO DISEGNA										
5.6 ABBINA IMMAGINI AL COLORE CORRISPONDENTE										
5.7 ACCOMPAGNA IL GIOCO IMITATIVO CON LA VERBALIZZAZIONE										
5.8 UTILIZZA CREATIVAMENTE GLI OGGETTI										
MODIFICANDONE L'USO										
5.9 UTILIZZA STRUMENTI MUSICALI RISPETTANDO IL RITMO										
	IN	NGRESSO		GRESSO		RESSO		US	CITA	\
6. ESPERIENZE DI CITTADINANZA	Si No I		Si No		In	Si	No	In		
C. 1. ACCUME. TI. CENCO DI DECDONICADILITÀ DEDCONALE			p.			p.				
6.1 ASSUME IL SENSO DI RESPONSABILITÀ PERSONALE										
6.2 ASSUME ATTEGGIAMENTI DI COLLABORAZIONE E AIUTO										
6.3 MOSTRA STIMA E FIDUCIA IN SÉ STESSO										
6.4 SI RICONOSCE COME APPARTENENTE AL NUCLEO FAMILIARE										
6.5 CONOSCE LA COMUNITÀ SCOLASTICA E SA DI FARNE PARTE										
6.6 INIZIA A CONOSCERE LE TRADIZIONI DELLA PROPRIA COMUNITÀ										

ANNI CINQUE

1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA INGRESSO USCITA		IN			INGRESSO			INGRESSO USC							
1.1 SI MUOVE CON SICUREZZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO 1.2 UTILIZZA E RIORDINA IL MATERIALE , GLI SPAZI IN MODO ADEGUATO 1.3 PORTA A TERMINE UN COMPITO ASSEGNATOGLI 1.4 PRENDE INIZIATIVE 1.5 SI RICONOSCE PARTE DI UN GRUPPO 1.6 PARTECIPA A GIOCHI DI GRUPPO 1.7 INSTAURA RAPPORTI DI FIDUCIA 1.8 ACCETTA GLI ALTRI E LI RISPETTA 1.9 COOPERA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE 1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO SI NO IN SI NO IN P. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1.IL SE' E L'ALTRO	Si	No	In	Si	No	In								
1.2 UTILIZZA E RIORDINA IL MATERIALE , GLI SPAZI IN MODO ADEGUATO 1.3 PORTA A TERMINE UN COMPITO ASSEGNATOGLI 1.4 PRENDE INIZIATIVE 1.5 SI RICONOSCE PARTE DI UN GRUPPO 1.6 PARTECIPA A GIOCHI DI GRUPPO 1.7 INSTAURA RAPPORTI DI FIDUCIA 1.8 ACCETTA GLI ALTRI E LI RISPETTA 1.9 COOPERA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE 1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO SI NO IN D. P. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1 1 CLANIOVE CON CICUDEZZA NELL/AMBIENTE CCOLACTICO			p.			p.								
MODO ADEGUATO 1.3 PORTA A TERMINE UN COMPITO ASSEGNATOGLI 1.4 PRENDE INIZIATIVE 1.5 SI RICONOSCE PARTE DI UN GRUPPO 1.6 PARTECIPA A GIOCHI DI GRUPPO 1.7 INSTAURA RAPPORTI DI FIDUCIA 1.8 ACCETTA GLI ALTRI E LI RISPETTA 1.9 COOPERA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE 1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO SI NO IN P. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI															
1.3 PORTA A TERMINE UN COMPITO ASSEGNATOGLI 1.4 PRENDE INIZIATIVE 1.5 SI RICONOSCE PARTE DI UN GRUPPO 1.6 PARTECIPA A GIOCHI DI GRUPPO 1.7 INSTAURA RAPPORTI DI FIDUCIA 1.8 ACCETTA GLI ALTRI E LI RISPETTA 1.9 COOPERA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE 1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO SI NO IN p. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	,														
1.5 SI RICONOSCE PARTE DI UN GRUPPO 1.6 PARTECIPA A GIOCHI DI GRUPPO 1.7 INSTAURA RAPPORTI DI FIDUCIA 1.8 ACCETTA GLI ALTRI E LI RISPETTA 1.9 COOPERA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE 1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO RINGRESSO USCITA SI NO IN D. P. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI															
1.6 PARTECIPA A GIOCHI DI GRUPPO 1.7 INSTAURA RAPPORTI DI FIDUCIA 1.8 ACCETTA GLI ALTRI E LI RISPETTA 1.9 COOPERA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE 1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO INGRESSO USCITA SI NO In p. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1.4 PRENDE INIZIATIVE														
1.7 INSTAURA RAPPORTI DI FIDUCIA 1.8 ACCETTA GLI ALTRI E LI RISPETTA 1.9 COOPERA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE 1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO SI NO IN D. P. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1.5 SI RICONOSCE PARTE DI UN GRUPPO														
1.8 ACCETTA GLI ALTRI E LI RISPETTA 1.9 COOPERA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE 1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO RINGRESSO USCITA SI NO IN DI P. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1.6 PARTECIPA A GIOCHI DI GRUPPO														
1.9 COOPERA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE 1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO 1. INGRESSO USCITA SI NO IN P. 2. 1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2. 2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1.7 INSTAURA RAPPORTI DI FIDUCIA														
1.9 COOPERA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO COMUNE 1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO 1. INGRESSO USCITA SI NO IN P. 2. 1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2. 2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1.8 ACCETTA GLI ALTRI E LI RISPETTA														
1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE 1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO Si No In p. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI															
1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA 1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO Si No In p. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	COMUNE														
1.12 OSSERVA LA REALTA' CHE LO CIRCONDA E NE RICAVA INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO Si No In p. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1.10 RICONOSCE LE DIVERSITA' E IMPARA AD ACCETTARLE														
INFORMAZIONI 1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO 3. INGRESSO USCITA Si No In p. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1.11 RISPETTA LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA														
1.13 RICONOSCE IL VALORE DI COMPORTAMENTI UTILI ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO Si No In p. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI															
SALVAGUARDIA AMBIENTALE 1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI 1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI															
1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI 1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA INGRESSO USCITA Si No In p. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI															
1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA INGRESSO USCITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO Si No In p. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1.14 RISPETTA LE EMOZIONI DEGLI ALTRI														
DELLA VITA 2. IL CORPO E IL MOVIMENTO Si No In Si No In p. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1.15 SI PRENDE CURA DEGLI ALTRI														
2. IL CORPO E IL MOVIMENTO Si No In p. 2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	1.16 PONE DOMANDE E FORMULA IPOTESI SUGLI EVENTI DELLA VITA														
2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI		INGRESSO		INGRESSO I				US	CITA						
2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE 2.2 HA COMPORTAMENTI COLLABORATIVI NEL GIOCO DI	2. IL CORPO E IL MOVIMENTO	Si	No		Si	No									
	2.1 CONTROLLA GLI SCHEMI DINAMICI DI BASE			р.			ρ.								
GRUPPO															
2.3 COMPIE CORRETTAMENTE PERCORSI COMPLESSI															
2.4 RICONOSCE E VERBALIZZA I CONCETTI TOPOLOGICI	2 4 PICONOSCE E VERBALIZZA I CONCETTI TOPOLOGICI														
RIFERITI A SE' STESSO, AGLI ALTRI, AGLI OGGETTI															
2.5 SI POSIZIONA IN UNO SPAZIO SECONDO UN COMANDO															
	DATO														
2.6 DISCRIMINA LE PROPRIETA' PERCETTIVE DI UN OGGETTO	2.6 DISCRIMINA LE PROPRIETA' PERCETTIVE DI UN OGGETTO														
2.7 HA CONSOLIDATO I MOVIMENTI DELLA MANO ED IL	2.7 HA CONSOLIDATO I MOVIMENTI DELLA MANO ED IL														
COORDINAMENTO OCULO-MANUALE AI FINI DELL'ATTIVITA' GRAFICA															
	2.8 DISCRIMINA E RIPRODUCE RITMI DIFFERENTI														
2.9 HA PRESO COSCIENZA DEI DIVERSI SEGMENTI CORPOREI	2.9 HA PRESO COSCIENZA DEI DIVERSI SEGMENTI CORPOREI														

2.10 DISEGNA LA FIGURA UMANA IN MODO COMPLETO			
2.11 E' CONSAPEVOLE DELLA PROPRIA IDENTITA' SESSUALE			
2.12 ACCETTA DI STARE CON I COMPAGNI SENZA ESCLUSIONI			
2.13 E' AUTONOMO NELLA CURA DELLE PROPRIE COSE E DELLA			
PROPRIA PERSONA			

	INGRESSO			INGRESSO USC		
3. I DISCORSI E LE PAROLE	Si	No	In p.	Si	No	In p.
3.1 RACCONTA ESPERIENZE VISSUTE RISPETTANDO I NESSI LOGICI E SPAZIO-TEMPORALI						
3.2 PARTECIPA E INTERVIENE IN MODO PETINENTE ALLE CONVERSAZIONI						
3.3 SA COMUNICARE IN MANIERA ADEGUATA I PROPRI PUNTI DI VISTA						
3.4 HA ACQUISITO CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE						
3.5 COGLIE I NODI LOGICI DI UN RACCONTO E NE RICOSTRUISCE LA SEQUENZA						
3.6 DATA UNA SEQUENZA DI IMMAGINI SA RICOSTRUIRNE LA STORIA						
3.7 COMPLETA UNA STORIA INVENTENDO IL FINALE						
3.8 CAMBIA IL FINALE DI UNA STORIA						
3.9 DIMOSTRA INTERESSE E RISPETTO PER I LIBRI						
3.10 ASSOCIA PAROLE CHE COMINCIANO CON E FINISCONO CON						
3.11 PERCEPISCE LA SCANSIONE SILLABICA DELLE PAROLE						
3.12 DI FONEMI INTUISCE: • LA FUSIONE						
LA SEGMENTAZIONE						
3.13 RICONOSCE SIMBOLI						
3.14 SCRIVE IL PROPRIO NOME SU OGNI ELABORATO						
3.15 RIPRODUCE BREVI PAROLE	1					
3.16 RIPROUCE SPONTANEAMNETE SIMBOLI GRAFICI						

	IN			INGRESSO USO							
4. LA CONOSCENZA DEL MONDO	Si	No	In	Si	No						
4.1 SCOPRE CON INTERESSE L'AMBIENTE E NE DESCRIVE LE CARATTERISTICHE FISICHE			p.			p.					
4.2 USA DIVERSI CANALI SENSORIALI PER ANALIZZARE MATERIALI E OGGETTI											
4.3 INDIVIDUA SOMIGLIANZE E DIFFERENZE TRA OGGETTI E FIGURE											
4.4 RAGGRUPPA OGGETTI UGUALI PER : • USO											
FORMA											
DIMENSIONE											
4.5 UTILIZZA GRAFICI E TABELLE											
4.6 COMPRENDE IL SIGNIFICATO DI CONNENTTIVI LOGICI (E,O,NON) E QUANTIFICATORI (NESSUNO,TUTTI,MOLTI)											
4.7 DISEGNA 5 OGGETTI IN SERIE ORDINATA PER ALTEZZA, LUNGHEZZA E ALTRE PROPRIETA'											
4.8 RAPPRESENTA LE FORME GEOMETRICHE											
4.9 RIPRODUCE RITMI IN SEQUENZA (ALGORITMO											
4.10 CONTA E RAPPRESENTA QUANTITA'											
4.11 CONTA GLI ELEMENTI DI UN INSIEME											
4.12 RAPPRESENTA UNA QUANTITA' DATA											
4.13 RICONOSCE E COPIA I NUMERI DA 0 A 10											
4.14 RICONOSCE IL SIGNIFICATO DI MAGGIORE-MINORE											
4.15 RICOSTRUISCE LA SCANSIONE TEMPORALE DELLA GIORNATA											
4.16 PERCEPISCE E COLLEGA GLI EVENTI NEL TEMPO											
4.17 ORDINA EVENTI CRONOLOGICAMENTE											
4.18 SCOPRE E UTILIZZA LO STRUMENTO MULTIMEDIALE											
		GRES									
5. LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	Si	No	In p.	Si	No	In p.					
5.1 RIELABORA IN MODO AUTONOMO E PERSONALE SEMPLICI MATERIALI											
5.2 UTILIZZA CON CREATIVITA' IL MATERIALE A DISPOSIZIONE											
5.3 DISEGNA, COLORA E COMPONE IN MODO AUTONOMO E ORIGINALE											
5.4 DISEGNA SFRUTTANDO TUTTO LO SPAZIO A DISPOSIZIONE											
5.5 RAPPRESENTA:											
IL COLORE											
LA FORMA											
LA DIMENSIONE											

5.6 PARTECIPA ATTIVAMENTE A CANTI E GIOCHI MIMATI							
5.7 INDIVIDUA LA PROVENIENZA DI UN SUONO							
5.8 INDIVIDUA IL SUONO IN:			•				
FORTE/PIANO							
VELOCE/LENTO							
5.9 RICONOSCE ED INTERPRETA RITMI DIVERSI UTLIZZANDO VARIE PARTI DEL CORPO							
5.10 INTERPRETA CON GLI STRUMENTI MUSICALI RITMI DIVERSI							
5.11 E' CAPACE DI ASSOCIARE MOVIMENTI AL TEMPO E AL RITMO DI MUSICHE							
5.12 SPERIMENTA GIOCHI ESPRESSIVI E DRAMMATICI							
	TN	GRESSO		GRESSO USCI		CTT	^
	114	GILL		US	CII	A	
6. ESPERIENZE DI CITTADINANZA		No	In p.		No		
6. ESPERIENZE DI CITTADINANZA 6.1 ASSUME IL SENSO DI RESPONSABILITÀ PERSONALE			In			In	
<u> </u>			In			In	
6.1 ASSUME IL SENSO DI RESPONSABILITÀ PERSONALE			In			In	
6.1 ASSUME IL SENSO DI RESPONSABILITÀ PERSONALE 6.2 ASSUME ATTEGGIAMENTI DI COLLABORAZIONE E AIUTO			In			In	
6.1 ASSUME IL SENSO DI RESPONSABILITÀ PERSONALE 6.2 ASSUME ATTEGGIAMENTI DI COLLABORAZIONE E AIUTO 6.3 MOSTRA STIMA E FIDUCIA IN SÉ STESSO 6.4 SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE,			In			In	